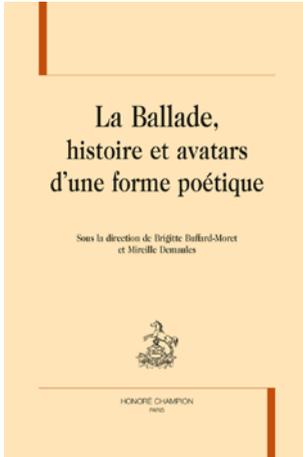




---

VIENT DE PARAÎTRE

---



## *La Ballade, histoire et avatars d'une forme poétique*

Sous la direction de Brigitte Buffard-Moret  
et Mireille Demaules

2020. Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Âge N° 27.  
366 p., broché, 15,5 x 23,5 cm.  
ISBN 978-2-7453-5364-1. 49 €

**À l'origine liée au chant et à la danse, la ballade est une forme poétique** qui a joui d'un incontestable prestige à la fin du Moyen Âge. Proscrite par les poètes de la Pléiade, elle a cependant résisté au XVII<sup>e</sup> siècle, pour renaître sous une forme différente au XIX<sup>e</sup> siècle, dans les littératures européennes. De nos jours, la ballade a investi le domaine de la chanson populaire. Que peuvent avoir en commun tous ces avatars de la ballade ? Avec le souci d'allier une perspective comparatiste à l'étude de cette forme poétique, dix-huit spécialistes reconsidèrent la question, permettant des découvertes insolites sur l'histoire, l'écriture et les représentations de la ballade.

*Brigitte Buffard-Moret est professeur de langue française et de stylistique à l'université d'Artois. Ses travaux de recherche portent sur les formes de la poésie française héritées de la chanson. Elle a notamment publié un Précis de versification (Paris, Dunod, 2001, rééd. revue et augmentée, Armand Colin, 2017), et La Chanson poétique du XIX<sup>e</sup> siècle, origines, statut et formes (Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006, Prix Louis Barthou de l'Académie française 2007).*

*Mireille Demaules est professeure de littérature française du Moyen Âge à l'université d'Artois. Spécialiste du récit de rêve dans la littérature romanesque et allégorique du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, elle est l'auteure d'un essai sur le sujet, La Corne et l'Ivoire (Paris, Honoré Champion, 2010), et a dirigé un volume collectif intitulé Expériences oniriques dans la littérature et les arts du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle (Paris, Honoré Champion, 2016).*

# Bulletin de commande

À adresser à la Librairie Honoré Champion – 3 rue Corneille F-75006 Paris  
librairie@honorechampion.com – 01 46 34 02 29



## *La Ballade, histoire et avatars d'une forme poétique*

Sous la direction de Brigitte Buffard-Moret  
et Mireille Demaules

2020. Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Âge N° 27.  
366 p., broché, 15,5 x 23,5 cm.  
ISBN 978-2-7453-5364-1. 49 €

Quantité :

Frais de port : ajouter 6,50 € pour un ouvrage, 8 € pour deux.

Nom, Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : ..... Pays : .....

Tél. : ..... Courriel : ..... @ .....

Mode de paiement :  Par chèque payable en France

(à l'ordre de la librairie Honoré Champion)

Par carte de crédit :  Visa  Eurocard/Mastercard

American Express

Carte n° : \_ \_ \_ \_ / \_ \_ \_ \_ / \_ \_ \_ \_ / \_ \_ \_ \_

Date d'expiration (mois et année) : \_ \_ / \_ \_ \_ \_

Cryptogramme : \_ \_ \_ \_

Date de la commande :

Signature :

Consultez notre catalogue et commandez en ligne : [www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)